

STEREO

- I Instead of water I got wine
- II Metabo
- III Six Million Dollars
- IV Holzhaus am Meer
- V Stay
- VI Verrückt nach dir
- VII Brother
- VIII Am Ende aller Pfade
- IX I praise my Lord Jesus
- X Psalm 150 - Alles was atmet



© 2023 - Kai Koch

www.kaikochmusik.de

KAI KOCH

STEREO



Instead of water I got wine

Manchmal wird einem aus einer Not geholfen und man hat keine Ahnung warum. Dies erging dem Bräutigam aus Kanaan so und mir ebenfalls schon oft. Trotz Selbstüberschätzung und daraus folgend ein tiefenentladener Akku, bekomme ich es wieder einmal irgendwie hin. Danke!

Metabo

Dieser Song ist meinem Großvater Bruno Hugo Below (1912-2013) gewidmet. Du hast mir wesentlich mehr als nur deine Metabo hinterlassen, aber sie ist der häufigste Grund, mich an dich auf das Angenehmste zu erinnern. Ich hoffe wir sehen uns ...

6 Million Dollars

Man macht morgens die Tür auf und eine Tasche voller Geld steht davor – inklusive der Aufforderung damit Spaß zu haben und das Beste zu tun. Aber was ist das Beste?

Holzhaus am Meer

Die beschriebene Szenerie ist mein Wunsch für die Ausgestaltung meiner Wohnung in der Ewigkeit. Ich weiß nicht, ob man da Wünsche äußern darf, aber ich will es eben nur mal gesagt haben...

Stay

Ein psychedelisches Plädoyer dafür, an verwickelten Situationen oder ungelösten Fragen auch mal Gefallen zu finden, standhaft die Lösung zu suchen, anstatt allzu schnell, dem Zeitgeist folgend, wieder woanders von vorne anzufangen.



Verrückt nach dir

Dieser Song ist eine Hommage an mein Zweit-Lieblingsinstrument: den Bass! Deshalb sind hier auch nur Bässe zu hören: 4 und 5-Saiter, Kontrabass, Akkordeon Bass.

Brother

Ohne die Chance auf Anschuldigungen zu reagieren und in der bitteren Konsequenz mit einem zementierten Urteil konfrontiert, bleibt mir wohl kein anderer Ausweg als unseren Disput singend zu kommentieren. Meine Türen sind offen, meine Meinungen sind durch Argumente veränderbar. Nur eines ist mir nicht möglich, auch wenn es das Ende unserer Gemeinsamkeit darstellen sollte: Jesus zu verleugnen.

Am Ende aller Pfade

Ich schätze, dass bei jedem Menschen mindestens ein Mal im Leben der Punkt kommt, an dem es aus eigener Kraft nicht mehr weiter geht. Dieses Lied ist für alle, die mit einer erzwungenen Umkehr konfrontiert sind (oder waren) und Frieden darüber suchen. Der Himmel ist nur zu sehen, wenn man den Kopf wieder hoch bekommt!

I praise my Lord Jesus

Hier ist kein Kommentar notwendig: Ein Reggae, um sich ganz in Groove, Musik und Anbetung fallen zu lassen. (so gut ich das als alter weißer Mann eben kann...)

Psalms 150 - Alles was atmet

Solange ich atme, werde ich Gott loben. Mit allem, was er mir dazu geschenkt hat. Vielleicht kann ich eines Tages die Gitarre nicht mehr halten, dann wird das Lob wieder stiller werden, aber es bleibt dennoch ein Lob aus ganzem Herzen, solange ich atme.

Besonderer Dank für die Mitwirkung an:

Tamara Lerche - Gesang (Psalm 150)

Burkhardt Finckh (Charlie Fonk) - Trompete (Metabo)

Horst Wedekind - Saxophon (Psalm 150)

Andrea Baumstark - Grafik Unterstützung

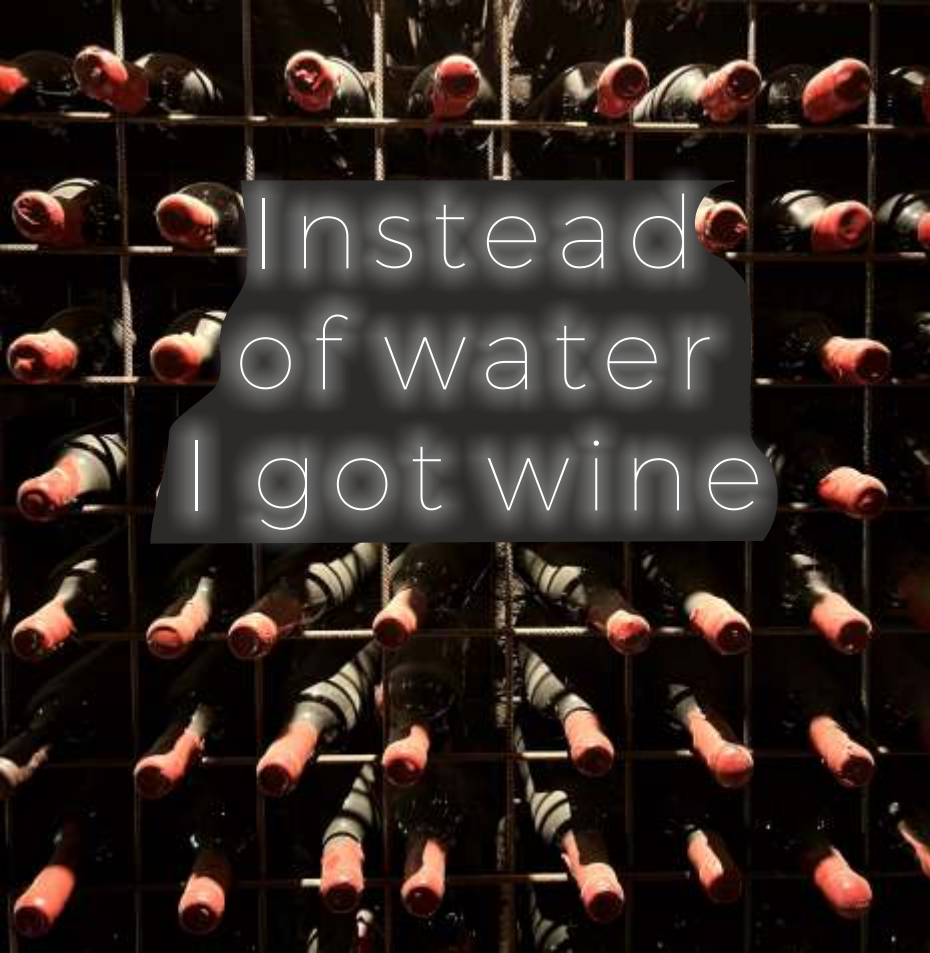
Sabine Wülser - für das Verleihen deiner 12-Saitigen Gitarre (Psalm 150)

Verantwortung:

Lyrik, Komposition, alle übrigen Musikinstrumente, Produktion und Grafik

(C) 2023 Kai Koch

Mehr Info: www.kaikochmusik.de



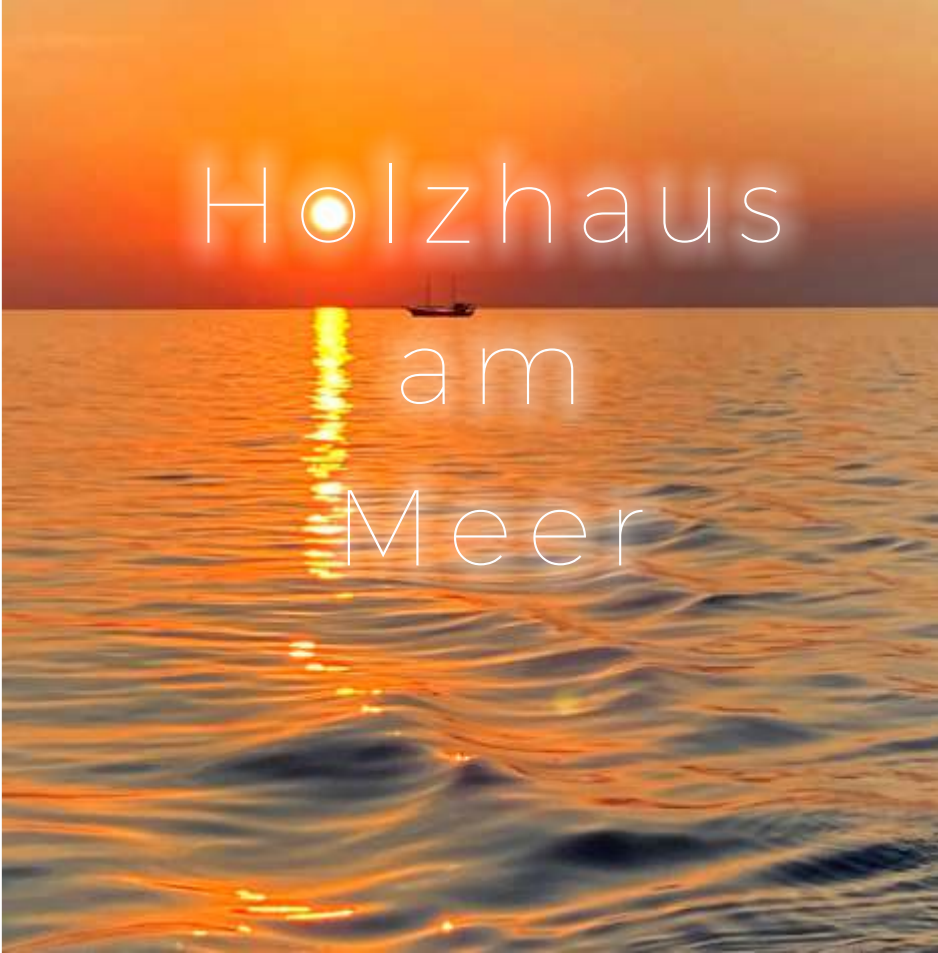
Instead
of water
I got wine



Metabo



Six
Million
Dollars



Holzhaus
am
Meer

Stay



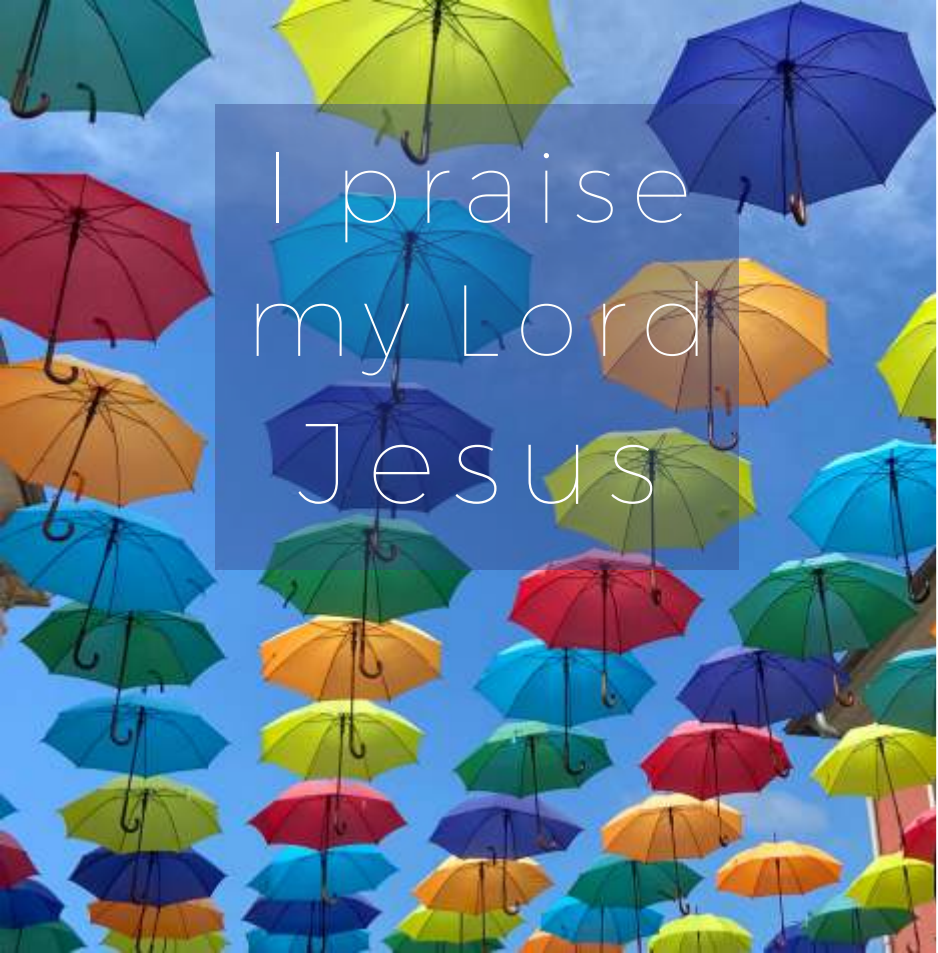
Verrückt nach dir



Brother



Am Ende aller Pfade



I praise
my Lord
Jesus



Psalm 150
Alles was atmet
lobe den Herrn